



**KAMERMUZIEK  
CONCOURS  
GELRE**

ZONDAG 15 SEPT. 2024

# Halve finale

**Akoesticum - Ede**

PROGRAMMA

Beste muziekliefhebber,

Van harte welkom bij alweer de **vierde editie** van Kamermuziek Concours Gelre. Of moet ik zeggen, p s de vierde editie: de tijd vliegt, wij zijn nog jong en ondertussen is er al heel wat gebeurd. Inmiddels heeft Kamermuziek Concours Gelre zijn naam gevestigd, ook over de landgrenzen heen. Direct na de eerste editie wilde Concertgebouw De Vereniging in Nijmegen graag de **Podiumprijs** aan het concours toevoegen. Het ensemble dat die prijs wint mag een lunchconcert geven in de grote zaal van De Vereniging. Daarna volgde het Grachtenfestival in Amsterdam. Dat werd de **Festival Prijs**.

Alle ensembles die u vanmiddag gaat horen bestaan uit musici die studeren aan een conservatorium, meestal bijna afstuderend. En dan komt het moment om de wegen te vinden naar de grote podia. Kamermuziek Concours Gelre wil daarin graag de wegbereider zijn. In deze tijd van verschraling in kunst en cultuur in onderwijs en presentatie door de overheid vormt Kamermuziek Concours Gelre graag een aanvulling.

Alle ensembles spelen klassiek muziek, van oud tot hedendaags. Heel wat prachtige muziek is ooit gecomponeerd voor een bezetting gekozen door de componist, maar kan ook heel goed bewerkt worden voor een andere bezetting, namelijk die van het ensemble dat die compositie graag op haar repertoire wil nemen. Dit vraagt creativiteit van de musici, eigenlijk een extra dimensie. Het geeft aan het concours de nodige actualiteit.

Volgend jaar zullen wij ons eerste lustrum hebben. Er zijn plannen gemaakt om dat klinkend te kunnen vieren. We houden het nog even geheim. Volgt u ons, op de social media en onze website, dan bent u als eerste op de hoogte.

Veel luister plezier bij KCG 2024 halve finale.

Alfred Snel - Directeur en artistiek leider

# Welkom bij de halve finale van KAMERMUZIEK CONCOURS GELRE

## Programma

### Voor de pauze

13.35 - 13.45 uur	Florestan Piano Quartet	Viool, altviool, cello, piano
13.48 - 13.58 uur	Essenza Ensemble	Dwarsfluit, klarinet, viool, cello, piano
14.01 - 14.11 uur	mp Duo	Viool, piano
14.14 - 14.24 uur	Noia Trio	Viool, cello, piano
14.27 - 14.37	Delta Scuti	Cello, piano

### Korte pauze

### Na de pauze

14.58 - 15.08 uur	Voren Trio	Viool, cello, piano
15.11 - 15.21 uur	Viola Sisters	Altviool
15.24 - 14.34 uur	Liedduo Verheij & van den Dool	Mezzo-sopraan, piano
15.37 - 15.47	Echo Saxophone Quartet	Sopraan saxofoon, alt saxofoon, tenor saxofoon, bariton saxofoon
15.50 - 16.00	Martin String Quartet	Viool, viool, altviool cello

**16.00 - 16.45 uur: Jury beraad**  
**16.45 - 17.00 uur: Jury uitslag**

## Onze juryleden



### Hans Eijsackers

Pianist Hans Eijsackers studeerde bij Gérard van Blerk, Jan Wijn en György Sebök. Hij heeft gespeeld onder beroemde dirigenten als Neeme Järvi, Gordan Nicolich en Yannick Nézet-Sequin. Hans Eijsackers is artistiek directeur van de International Student LiedDuo Competition en van het internationaal Lied Festival Zeist. Hij is Prof. Liedgestaltung aan de Robert Schumann Hochschule te Düsseldorf.



### Chris Duindam

Chris Duindam studeerde viool bij o.a. Philip Hirshhorn en Viktor Liberman. Naast zijn solo- en kamermuziekoptredens is hij hoofdvak docent viool aan de conservatoria van Utrecht, Groningen, Tilburg en aan de Academie voor Muzikaal Talent. Hij geeft regelmatig masterclasses en neemt deel aan verschillende festivals. In 2011 richtte Chris het 'Cugnon Project' op.



### Erika Waardenburg

Erika Waardenburg is nationaal en internationaal een van de veelzijdigste en meest vooraanstaande harpisten. Ze geeft solo-recitals, maar speelt ook solo met orkest en maakt deel uit van menig kamermuziek-ensembles. Erika is hoofdvakdocent aan de conservatoria van Amsterdam, Utrecht en Helsinki.

De jury staat onder voorzitterschap van Ir. K.H.J. (Koen) Delen  
 Jury-secretaris is Drs. A. (Anne-Miek) Broods MHA

## Florestan Piano Quartet

13.35 - 13.45 uur

### Programma

Robert Schumann (1810 - 1856)  
 - Piano Quartet in Eb Major, op. 47  
 I. Sostenuto assai  
 - Allegro ma non troppo

### Biografie

Het Florestan Piano Quartet werd in 2023 opgericht door Antonio Carrascal (piano), Marta Papāne (viool), Teresa Caleiro (altviool) en Silvia Gira (cello) binnen het Conservatorium van Amsterdam, waar het nu verder studeert onder leiding van Robert Kulek en Mathieu van Bellen. Het ensemble is ontstaan uit het enthousiasme om de verschillende achtergronden en muzikale ervaringen van elk lid samen te brengen in het levendige scenario van Nederland. De naam Florestan is inherent verbonden met Schumanns figuur, een van zijn dubbelgangers, onafhankelijke karakters in zijn muziek en essays. Schumann had de naam Florestan ontleend aan de held van Beethovens Fidelio; hij vertegenwoordigde het ideaal van poëzie en waarheid waaraan Schumann zich hartstochtelijk had gewijd, omdat hij sterk geloofde in de vrijheid van kunst.



### Musici

Marta Madara Papāne (viool), Teresa da Silva Caleiro (altviool), Silvia Gira (cello) en Antonio Carrascal (piano).

## Essenza Ensemble

13.48 - 13.58 uur

### Programma

Claude Debussy (1862 - 1918)  
 - Prélude à l'après-midi d'un faune

### Biografie

Het Essenza Ensemble is een eclectisch kamermuziekkwintet met leden uit Duitsland, Australië, Spanje en Indonesië. Opgericht in 2022 aan de Codarts Hogeschool voor de Kunsten (Rotterdam), bestaat het Essenza Ensemble uit de levendige combinatie van fluit, klarinet, viool, cello en piano. Sinds 2023 zijn ze lid van de "Nederlandse Strijkkwartet Academie" (NSKA) onder de leiding van Marc Danel. Het kwintet brengt een pittige energie op het podium door middel van een verzameling van hedendaagse werken en bewerkingen van meesterwerken uit het verleden.



### Musici

Luca Roncato (dwarsfluit), Simon Redshaw (klarinet), Ana Enriqueta Moreno Sánchez (viool), Lluisa Paredes i Ubeda (cello) en Nadia Tumiwa (piano).

## mp Duo

14.01 - 14.11 uur

### Programma

Lili Boulanger (1893 - 1918)

- Cortège

Jolly Braga Santos (1924 - 1988)

- Nocturno

### Biografie

Marta en Filipe, Portugese muzikanten, begonnen hun muzikale reis samen in 2017 tijdens hun studie in Lissabon. Aanvankelijk werkten ze samen als een trio met klarinet en speelden ze veel van het repertoire voor dat ensemble. Na enkele jaren in verschillende landen te hebben doorgebracht om hun academische opleiding voort te zetten, zijn ze nu beiden gevestigd in België. Hun recente samenwerking als duo staat nog in de kinderschoenen, al hebben ze voor dit seizoen al concerten gepland in zowel Portugal als België. Marta voltooit momenteel haar Master in Performance aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel en Filipe is lid van het Antwerp Symphony Orchestra. Filipe bespeelt een Franse viool (2021) van Roland Belleguic, een instrument dat hij in bruikleen kreeg van Strings for Talent en de Koning Boudewijnstichting.



### Musici

Filipe Raposo (viool) en Marta Mata (piano).

## Noia Trio

14.14 - 14.24 uur

### Programma

Joaquin Turina (1882 - 1949)

- Trio no. 2 op. 76

I. Lento/Allegro molto moderato

II. Molto vivace

### Biografie

Het Noia Trio is een trio uit Zwolle, gevormd door Almudena Bujanda (viool), Clara Sánchez (cello) en Ana Marco (piano). De drie musici komen oorspronkelijk uit Spanje en ontmoetten elkaar in Nederland tijdens hun Masteropleiding aan het ArtEZ Conservatorium. Ze begonnen samen te spelen in november 2023 en sindsdien zijn ze gecoacht door celliste Karlien Bartels, violiste Judith van Driel en pianist Hannes Minnaar. Ze hebben ook deelgenomen aan het Dudok Muziekdagen Kampen Festival in mei 2024. Daarnaast wonnen ze in mei 2024 de Publieksprijs in The Best Of, de eindronde van de Kamermuziek Sessies georganiseerd door ArtEZ in Schouwburg Odeon.



### Musici

Almudena Bujanda Díaz (viool), Clara Sánchez Hernández (cello) en Ana Marco Pérez (piano).



## Duo Delta Scuti

14.27 - 14.37 uur

### Programma

Astor Piazzolla (1921 - 1992)  
- Le grand tango

### Biografie

Duo Delta Scuti is een energiek duo, gevormd door Mateo Viscarra Wilde (pianist) en Gemma Smit (cellist). Hun ontmoeting in 2019 op het Conservatorium in Zwolle was het begin van oprechte vriendschap en een sterke muzikale band. De oorsprong van hun naam ligt in een belangrijke inspiratiebron voor het Duo: de natuur; Delta Scuti is de naam van een helder schijnende ster.

Mateo en Gemma vonden elkaar in de gemeenschappelijke liefde voor kamermuziek en repertoire uit de romantiek, en dit legde de basis voor het ontstaan van Duo Delta Scuti. Hun nieuwsgierigheid werd al snel gewekt door de veelzijdigheid van de verschillende stijlen binnen het klassieke repertoire en ze geven concerten met een divers programma.

# Pauze



---

### Musici

Gemma Smit (cello) en Mateo Viscarra Wilde (piano).

SeT Duo - Winnaars 2023



Dokwerk Saxophone Quartet - Winnaars 2022  
Pauze optreden 2023



Zondag 15 sept. 2024

Halve finale KCG

Akoesticum, Ede

## Voren Trio

14.58 - 15.08 uur

### Programma

Dmitri Shostakovich (1906 - 1975)  
- Piano Trio no 1, in C, op 8

### Pedro Vieira

Pedro Vieira is een Portugese violist, geboren in Lissabon in 1999. Hij studeerde aan de Conservatoria van Utrecht en Maastricht bij Eeva Koskinen en Yuzuko Horigome. Volgend jaar doet hij een master in het Conservatorium van Den Haag bij Lisa Jacobs, en is hij Academist in het Sinfonieorchester Münster. Pedro bespeelt een viool gebouwd door Theo Markz dankzij de Stichting Eigen Muziekinstrument.



### Olga Gallego Custódio

Olga Gallego Custódio is geboren in 2000 in Málaga, Spanje, waar ze op 5-jarige leeftijd begon met het bespelen van de violoncello. Ze studeerde haar Bachelor in Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco) en haar Master in HKU Utrecht Conservatorium. Ze is lid geworden van vele jonge orkesten zoals Gustav Mahler Jugendorchester, Nationaal Jeugdorkest van Nederland, Spaans Nationaal Jeugdorkest.

### Toko Tsuchiya

Toko Tsuchiya (1997) is een Japanse pianiste die actief is op internationale concerten en festivals en prijzen won op verschillende concoursen. Ze studeerde af aan het Tokyo College of Music, met een uitwisselingsperiode aan de Royal Academy of Music in Londen, en aan het HKU Utrecht Conservatorium. Toko voltooide haar Masters in Utrecht (2023) met een buitengewone vermelding van de jury.

### Musici

Pedro Cruz Vieira (viool), Olga Gallego Custódio (cello) en Toko Tsuchiya (piano).



## Viola Sisters

15.11 - 15.21 uur

### Programma

Frank Bridge (1879 - 1941)  
- Lament for two violas

### Biografie

De zussen Ursula (1997) en Sunniva Skaug (2003) spelen allebei altviool, en vormen sinds 2019 samen het energieke duo "Viola Sisters". Ze traden eerder samen op tijdens het Grachtenfestival in Amsterdam en het Internationaal Altvioolcongres in 2019 in Poznan, Polen. In juli 2024 soleerden zij in de première van het swingende stuk "Festa para Donatella" voor twee altviolen en altvioolorkest, tijdens het Internationaal Altvioolcongres in Campinas, Brazilië.

Ursula en Sunniva begonnen hun altvioolstudie bij Julia Dinerstein aan het Hellendaal Instituut in Rotterdam. Beide zussen zijn laureaten van het Prinses Christina Concours, het Jong Talent Concours Maassluis en het Britten Altvioolconcours. Sunniva studeert aan het Conservatorium van Amsterdam bij Francien Schatborn en Marjolein Dispa, en is lid van het NJO en het Ricciotti Ensemble. Ursula studeerde tussen 2015 en 2021 in Den Haag bij Mikhail Zemtsov, en vervolgde haar studie in Cremona bij Bruno Giuranna. Zelfs de instrumenten zijn zussen; Ursula en Sunniva spelen op moderne altviolen gebouwd door Daniël Royé in Amsterdam, en altvioolstokken van Henk te Hietbrink in Arnhem.



### Musici

Ursula Skaug (altviool) en Sunniva Skaug (altviool).

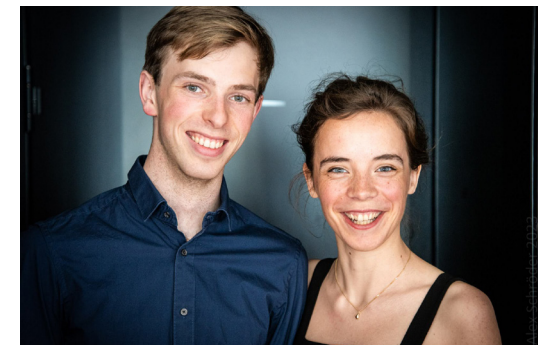
## Liedduo Verheij & van den Dool 15.11 - 15.21 uur

### Programma

Johannes Brahms (1833 - 1897)  
- Verzagen (5 Gesänge Op. 72)  
Ivor Gurney (1890 - 1937)  
- Sleep (5 Elizabethan songs)  
Hugo Wolf (1860 - 1903)  
- Elfenlied (Mörrike Lieder)

### Biografie

Jasperina Verheij, mezzosopraan, en Willem van den Dool, pianist, vormen een jong en veelbelovend liedduo uit Nederland. Ze leerden elkaar kennen tijdens hun studie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en speelden al regelmatig bekende en onbekende liederen voor een internationaal publiek. In mei 2023 waren ze een van de geselecteerde liedduo's voor het Internationaal Liedfestival Zeist, waar ze masterclasses kregen van onder andere Elly Ameling, Robert Holl, Malcolm Martineau en Wolfram Rieger. Op het Grachtenfestival Conservatorium Concours ontvingen ze in 2023 een eervolle vermelding, geprezen om hun uitzonderlijke duo-kwaliteiten en poëtische inzet. In 2023-2024 waren ze Young Artists bij de Udo Reinemann International Masterclasses in Brussel, waar ze gecoacht werden door onder andere Hartmut Höll, Joseph Middleton, Sir Thomas Allen en Jard van Nes.



### Musici

Jasperina Verheij (mezzo-sopraan) en Willem van den Dool (piano).



## Echo Saxophone Quartet

**15.37 - 15.47 uur**

### Programma

Jenni Watson (geb. 1985)

- Tinged

Viet Cuong (geb. 1990)

- Prized Possessions

II. Beggar's Lace

### Biografie

Het Echo Saxophone Quartet, een opkomend ensemble van studenten van Codarts Rotterdam, wil met aanstekelijk enthousiasme klassieke saxofoonmuziek tot leven wekken. Na een succesvol debuut als voorprogramma van Calefax Reed Quintet zijn ze enthousiast voor meer. De groep laat zich inspireren door gerenommeerde groepen als Syrene en Berlage Saxophone Quartets. Ze streven ernaar om het klassieke rijk te verrijken met frisse interpretaties, de energie van hun invloeden echoënd terwijl ze hun eigen innovatieve pad uitstippelen. Met een passie voor de veelzijdigheid van de saxofoon kijken ze er reikhalzend naar uit om het publiek te boeien en hun stempel te drukken op het muzikale landschap.



### Musici

Jemma Bartlett (sopraan saxofoon), Martina Madini (als saxofoon), Adria Marques Monfort (tenor saxofoon) en Sean Thompson (bariton saxofoon).

## Martin String Quartet

**15.50 - 16.00 uur**

### Programma

Béla Bartók (1881 - 1945)

- String Quartet no.2 Sz.67

opus 17 in A Minor

I - Moderato

### Biografie

Het Martin String Quartet, bestaande uit Sam Panner (viool), Weronika Weiss (viool), Anna Meenderink (altviool) en Ori Ron (cello), is ontstaan vanuit een uitzonderlijk muzikale en persoonlijke klik. De leden hebben elkaar op het Conservatorium van Amsterdam leren kennen waar zij studeren bij (respectievelijk) Peter Brunt, Marjolein Dispa, Frederik Boits en Pieter Wispelwey. In december 2023 hebben zij masterclasses gevolgd bij het London Haydn Quartet.



Sinds de eerste repetitie van het kwartet in november 2023 was het voor de vier musici duidelijk dat ze hun gedeelde liefde en passie voor strijkkwartet met elkaar verder wilden ontwikkelen. De leden hebben zelf ruime ervaring opgedaan in kamermuziek- en orkestspel, en met de diverse expertise en kwaliteiten van elk individu, creëert het ensemble een uniek en rijk strijkkwartetgeluid. Het kwartet volgt lessen bij Dmitry Ferschtman en Sven Arne Teple, waar zij op zeer hoog niveau worden uitgedaagd om te groeien als ensemble. Met succes: de feedback van het Conservatorium van Amsterdam was niets anders dan lovend, had in geen tijden een kwartet meer gehoord van dit hoge niveau en moedigde het ensemble aan om met zijn vieren door te blijven spelen en groeien.

### Musici

Sam Panner (viool), Weronika Weiss (viool), Anna Meenderink (altviool) en Ori Ron (cello).

# KAMERMUZIEK CONCOURS GELRE

Stichting Kamermuziek Concours Gelre is opgericht in december 2019, met de doelstelling: het stimuleren en ondersteunen van jongeren en jongvolwassenen in het ontwikkelen van hun muzikale talenten op het gebied van de klassieke muziek.

## Bestuur

- Prof. dr. Chr. (Chris) van Weel – Voorzitter
- A. (Alfred) Snel – Secretaris
- Ir. K.H.J. (Koen) Delen – Penningmeester
- Drs. A. (Anne-Miek) Broods MHA – Algemeen lid

## Comité van Aanbeveling

- Liza Ferschtman, violiste
- Ruud van der Meer, bariton, oprichter en jarenlang directeur Prinses Christina Concours
- Cécile Huijnen, concertmeester Phion, Huijnen & Hopman, columniste
- Eleonore Pameijer, fluit solist
- Sabine d'Hont, blokfluitiste en organisator muziekcursussen
- Henk Guittart, altviolist en dirigent

## Organisatieteam

- Alfred Snel – Directeur – Artistiek Leider
- Tamara Baas – Marketing en Communicatie

## Secretariaat

Sint Annastraat 436  
6525 ZN NIJMEGEN  
+31 6 57767069

info@kamermuziekconcoursgelre.nl

[www.kamermuziekconcoursgelre.nl](http://www.kamermuziekconcoursgelre.nl)

## Steun de musici van de toekomst

Kamermuziek Concours Gelre stimuleert de muzikale ontwikkeling van jongeren en jongvolwassenen. Kamermuziek Concours Gelre laat ze ervaring opdoen in de presentatie en laat ze groeien door de opbouwende kritiek van een professionele jury uit de internationale kamermuziekwereld.

Om het concours elk jaar te realiseren is geld nodig. Als u ook vindt dat jongeren, die als duo, trio of ander ensemble klassieke muziek spelen, mogelijkheden moeten krijgen zich verder te ontwikkelen, dan kunt u ons helpen. Stichting Kamermuziek Concours Gelre heeft de Culturele ANBI Status.

En natuurlijk doen wij iets terug, voor wat, hoort wat, toch? Het is afhankelijk van de hoogte van uw donatie en uw voorkeur. Het kunnen vrijkaarten voor de finale zijn, een gratis vermelding in het programmaboek, een gratis vermelding op onze website of een combinatie hiervan. En heeft u zelf suggesties, neem dan contact met ons op.

Wilt u deze doelstelling ondersteunen?

Maak dan een schenking middels onze Culturele ANBI-status.

[www.kamermuziekconcoursgelre.nl/anbi](http://www.kamermuziekconcoursgelre.nl/anbi)



## PARTNERS & SPONSOREN



Stadsschouwburg  
Nijmegen  
Concertgebouw  
De Vereniging



Akoesticum



KAMERMUZIEK  
NIJMEGEN  
NSvK CONCERTSERIE  
74E SEIZOEN 2023-2024



*Nijmegen*

GRACHTEN  
FESTIVAL



het  
cultuurfonds

PIANISSIMO



IKN  
Industriële Kring voor Nijmegen en omgeving



PEUTZ



Modderkolk  
De kunst van techniek

[www.kamermuziekconcoursgelre.nl](http://www.kamermuziekconcoursgelre.nl)