



# JONG GELRE

ZATERDAG 14 SEPT. 2024

## Performancedag

**Akoesticum - Ede**

PROGRAMMA

Beste muziekliefhebber,

Van harte welkom bij **Performancedag Jong Gelre**, speciaal voor de jonge talenten van 12 t/m 19 jaar. Kamermuziek Concours Gelre, het concours voor musici van 20 t/m 27 jaar, wilde ook de jongeren stimuleren in hun ontwikkeling. Juist in deze tijd van ernstige verschraling van kunst en cultuur in onderwijs en presentatie door de overheid, kan de Performancedag Jong Gelre een positieve bijdrage leveren.

Jong Gelre wil graag de drempel naar dat podium zo laag mogelijk houden. Ook al zijn ze ambitieus, toch is het podium opgaan een hele stap. Ze konden kiezen uit 3 mogelijkheden: alleen spelen, ervaring opdoen en genieten van het applaus, óf spelen en na afloop van internationale professionals feedback krijgen, óf spelen, feedback krijgen en meedingen naar de prijzen: masterclasses en concerten. Alle ensembles hadden zich aangemeld voor de derde mogelijkheid. Top! Ze hadden zich laten uitdagen.

Er waren zoveel aanmeldingen dat de jury in een voorronde op basis van de ingezonden video's 6 ensembles mocht selecteren. De jury heeft toen niet alleen gekozen, maar ook voor elk ensemble een klein rapport samengesteld. Juist door dit soort aanwijzingen kunnen de jonge talenten groeien.

Elk ensemble zal een programma presenteren van 15 minuten. Het moet klassieke muziek zijn, en het mag van oud tot hedendaags. En dan blijkt dat ze het modernere repertoire niet uit de weg gaan. Het ene ensemble legt de lat wat hoger en de ander is daarin iets voorzichtiger. Het gaat erom in samenspel er een geheel van te maken en een gloedvol muzikaal verhaal te vertellen.

Kamermuziek Concours Gelre wenst u bij de Performancedag Jong Gelre veel luistergenot.

Alfred Snel - Directeur en artistiek leider

# Welkom bij de Performancedag van JONG GELRE

## Programma

### Voor de pauze

13.35 - 13.50 uur	Duo Con Passione	Viool, cello
13.54 - 14.09 uur	Flying Music	Dwarsfluit/windchimes, altfluit/ windchimes, piano
14.13 - 14.28 uur	Caudex Trio	Viool, cello, piano

### Korte pauze

### Na de pauze

14.45 - 15.00 uur	Trio de l'Isle	Viool, cello, piano
15.04 - 15.19 uur	Trio JEF	Blokfluit
15.23 - 15.38	Thalia String Trio	Viool, altviool, cello

**15.38 - 16.35 uur:  
Jury beraad**

**16.35 - 17.00 uur:  
Jury uitslag**

## Onze juryleden



### Marijke Schröer

Marijke Schröer behaalde haar Master-diploma aan het conservatorium van Amsterdam bij Arno Bornkamp en ontwikkelde aldaar een enorme liefde voor het spelen in ensembles. Zij maakt dan ook deel uit van het Melisma Saxophone Quartet, het Saxofoonduo Noota, Saxyon en het Nederlands Saxofoon Octet.



### Mattias Spee

Pianist Mattias Spee is ook componist, improvisator en interdisciplinair kunstenaar: hij is een multitalent. Al jong kreeg hij les van Ton Hartsuiker. Onder zijn leiding werd de basis gelegd voor de interesse in hedendaagse muziek. Later werd die lijn voortgezet bij pianist Ralph van Raat. Naast zijn eigen composities heeft Mattias Spee ook veel muziek van andere componisten in première gebracht.



### Dana Zemtsov

Dana werd in 1992 geboren in een muzikantenfamilie en kreeg haar eerste muzieklessen van haar grootmoeder en haar ouders. Ze vervolgde haar studie bij altviolvirtuoos Michael Kugel. Als soliste heeft Dana opgetreden met symfonieorkesten in onder andere Nederland, Italië, Duitsland, VS, Frankrijk en Brazilië.

De jury staat onder voorzitterschap van Ir. K.H.J. (Koen) Delen  
Jury-secretaris is Drs. A. (Anne-Miek) Broods MHA

## Duo Con Passione

13.35 - 13.50 uur

### Programma

Pêteris Vasks (geb. 1946)

- Castillo Interior (arr. voor viool en cello)

Bohuslav Martinu (1890 - 1959)

- Duo pour violon et violoncelle

Il Rondo - allegro con brio

### Biografie

Evan van Dijk (17 jaar, viool) en Lasse Reijnen (18 jaar, cello) vormen sinds een aantal jaar het duo Con Passione. Ze studeren met veel plezier al 6 jaar samen aan de Young Musicians Academy in Tilburg, waar ze onder anderen les volgen bij Annemieke Corstens en Paul Uytterlinde. Daarnaast spelen ze beiden in het Euregio Jeugdorkest. Samen zoeken Evan en Lasse naar muzikale uitdagingen die ze vinden in de meer hedendaagse klassieke composities. Deze complexe muziek met mooie harmonieën en ritmes prikkelt en inspireert ze.



### Musici

Evan van Dijk (viool) en Lasse Reijnen (cello).

## Flying Music

13.54 - 14.09 uur

### Programma

Astor Piazzolla (1921 - 1992)

- Oblivion (arr. voor altfluit, dwarsfluit en piano van Sylvia Graansma)

M. Daugherty (geb. 1954)

- Crystal

### Biografie

Het ensemble Flying music bestaat sinds 2019 en is ontstaan uit een samenspel van diverse leden van de Jong Talentklas van Quintus (Centrum voor Kunst en Kunsteducatie). Janneke en Robert maken sinds het begin deel uit van dit ensemble. Ieder jaar hebben ze naast optredens op diverse plekken meegedaan aan het JMCO. Het JMCO-categorie tot 12 jaar hebben Janneke en Robert samen gewonnen in 2022 en in 2024 waren ze samen met Lotte, die sinds september 2023 toegevoegd is aan Flying Music de winnaars in de categorie vanaf 12 jaar. Daarnaast hebben ze in 2024 mogen spelen in het voorprogramma van de Dudok muziekdagen.



### Musici

Lotte Nijsing (dwarsfluit/windchimes), Janneke Aalberts (altfluit/windchimes) en Robert Siemeling (piano).



## Caudex Trio

### 14.13 - 14.28 uur

#### Programma

Dmitri Shostakovich (1906 - 1975)

- Piano trio no.1 in c

#### Biografie

Het Caudex Trio bestaat uit Otto Back (viool), Matthijs van der Kolk (cello) en Lora Zaiss (piano). Door verschillende muzikale activiteiten, zoals de Academie Muzikaal Talent, het Cuypers Ensemble en de Zomercursus Woudschoten, hebben we elkaar leren kennen en bleken een gedeelde interesse te hebben in de stukken van Shostakovich. Om deze reden zijn wij pianotrio no.1 van deze Russische componist gaan spelen en doen we met veel plezier mee aan het Kamermuziek Concours Gelre.



#### Musici

Otto Back (viool), Matthijs van der Kolk (cello) en Lora Zaiss (piano).

## Trio de l'Isle

### 14.45 - 15.00 uur

#### Programma

Clara Schumann (1819 - 1896)

- Piano trio opus 17 in g mineur

I. allegro moderato

#### Biografie

Het Trio de L'Isle heeft haar naam te danken aan de Noord-Franse stad Lille (ontstaan uit het Latijnse ad insula, à l'isle), waar de drie jonge musici elkaar leerden kennen op het 'Conservatoire à Rayonnement Régional'. Na elkaar meerdere malen te hebben horen spelen op voorspeelavonden, besloten ze samen een pianotrio te vormen onder leiding van Guillaume Lafeuille. Sindsdien speelt dit Nederlands/Japans/Franse trio regelmatig in de 'prelude' serie van het Orchestre National de Lille in de Nouveau Siècle. Ze speelden al in de Opéra de Lille, het Kulturhuis in Doornik, het Muziekcentrum Enschede en op diverse locaties in en rondom Lille. De drie musici volgen momenteel de vooropleiding aan het CRR Lille; de celliste van het trio start dit schooljaar daarnaast aan het JongKC, in de klas van Matthijs Broersma.



#### Musici

Amane Shiozaki (viool), Isabel Makoba (cello) en Haruka Shiozaki (piano).

## Trio JEF

15.04 - 15.19 uur

### Programma

Johann Walter (1496 - 1570)

- Canon

Vincenzo Ruffo (1508 - 1587)

- La Gamba

Johann Mattheson (1681 - 1764)

- Sonata nr. 4, op. 1 nr. 3

Prelude: Adagio - Allegro

Chiel Meijering (geb. 1954)

- Once in a while the moon turns blue

### Biografie

Trio JEF bestaat uit Jasmijn Calis (14), Esra Jonckman (15) en Fee de Scheemaker (16). De drie hebben elkaar ontmoet op de Sweelinck Academie in het Conservatorium van Amsterdam. Allen krijgen les van Hester Groenleer. Sinds 2023 spelen zij af en toe samen. Zo mochten ze onlangs op het Oranjewoud Festival in Heerenveen en in Muziekgebouw 't IJ in Amsterdam optreden. Afgelopen seizoen hebben zij meegedaan aan het Prinses Christina Concours en hebben hier de Donemus Prijs gewonnen, een prijs voor de beste vertolking van een hedendaagse Nederlandse compositie.



### Musici

Jasmijn Calis (blokfluit), Esra Jonckman (blokfluit) en Fee de Scheemaker (blokfluit).

## Thalia String Trio

15.23 - 15.38 uur

### Programma

Ernö Dohnanyi (1877 - 1960)

- Serenade voor strijktrio opus 10

I Marcia, Allegro

II Romanza, Adagio non troppo,  
quasi andante

V Rondo (Finale), Allegro vivace

### Alix Rodenburg

Alix Rodenburg, Breda, Nederland, is 16

jaar en begon met vioolspelen als 4 jarige bij Coosje Wijzenbeek en studeerde vanaf 2014 bij haar op de jong talentenafdeling van het conservatorium van Amsterdam.

Sinds 2021 heeft ze daar les bij Sarah Kapustin en vanaf 2023 ook van Judith Wijzenbeek.

### Jytte Balm

Jytte Balm is op haar vijfde begonnen met vioollessen bij onder andere Coosje Wijzenbeek. Op haar tiende is ze overgestapt op altviool en heeft ze vier jaar aan de Sweelinck Academie gestudeert op het Conservatorium van Amsterdam. Ze studeert momenteel nog steeds aan het CVA bij Judith Wijzenbeek en Francien Schatborn.

### Thijmen Tempelaars

Thijmen Tempelaars heeft 3 jaar gestudeerd aan de Sweelinck Academie van het Conservatorium van Amsterdam en studeert nu bij Monique Heidema op het conservatorium van Tilburg. Thijmen heeft veel masterclasses gevolgd in binnen en buitenland, voor solorepertoire en kamermuziek.



### Musici

Alix Rodenburg (viool), Jytte Balm (altviool) en Thijmen Tempelaars (cello).

# KAMERMUZIEK CONCOURS GELRE

Stichting Kamermuziek Concours Gelre is opgericht in december 2019, met de doelstelling: het stimuleren en ondersteunen van jongeren en jongvolwassenen in het ontwikkelen van hun muzikale talenten op het gebied van de klassieke muziek.

## Bestuur

- Prof. dr. Chr. (Chris) van Weel – Voorzitter
- A. (Alfred) Snel – Secretaris
- Ir. K.H.J. (Koen) Delen – Penningmeester
- Drs. A. (Anne-Miek) Broods MHA – Algemeen lid

## Comité van Aanbeveling

- Liza Ferschtman, violiste
- Ruud van der Meer, bariton, oprichter en jarenlang directeur Prinses Christina Concours
- Cécile Huijnen, concertmeester Phion, Huijnen & Hopman, columniste
- Eleonore Pameijer, fluit solist
- Sabine d'Hont, blokfluitiste en organisator muziek cursussen
- Henk Guittart, altviolist en dirigent

## Organisatieteam

- Alfred Snel – Directeur – Artistiek Leider
- Tamara Baas – Marketing en Communicatie

## Secretariaat

Sint Annastraat 436  
6525 ZN NIJMEGEN  
+31 6 57767069  
info@kamermuziekconcoursgelre.nl

[www.kamermuziekconcoursgelre.nl](http://www.kamermuziekconcoursgelre.nl)

## Steun de musici van de toekomst

Kamermuziek Concours Gelre stimuleert de muzikale ontwikkeling van jongeren en jongvolwassenen. Kamermuziek Concours Gelre laat ze ervaring opdoen in de presentatie en laat ze groeien door de opbouwende kritiek van een professionele jury uit de internationale kamermuziekwereld.

Om het concours elk jaar te realiseren is geld nodig. Als u ook vindt dat jongeren, die als duo, trio of ander ensemble klassieke muziek spelen, mogelijkheden moeten krijgen zich verder te ontwikkelen, dan kunt u ons helpen. Stichting Kamermuziek Concours Gelre heeft de Culturele ANBI Status.

En natuurlijk doen wij iets terug, voor wat, hoort wat, toch? Het is afhankelijk van de hoogte van uw donatie en uw voorkeur. Het kunnen vrijkaarten voor de finale zijn, een gratis vermelding in het programmaboek, een gratis vermelding op onze website of een combinatie hiervan. En heeft u zelf suggesties, neem dan contact met ons op.

Wilt u deze doelstelling ondersteunen?

Maak dan een schenking middels onze Culturele ANBI-status.

[www.kamermuziekconcoursgelre.nl/anbi](http://www.kamermuziekconcoursgelre.nl/anbi)



## PARTNERS & SPONSOREN



Stadsschouwburg  
Nijmegen  
Concertgebouw  
De Vereniging



Akoesticum



KAMERMUZIEK  
NIJMEGEN  
NSvK CONCERTSERIE  
74E SEIZOEN 2023-2024



Nijmegen

GRACHTEN  
FESTIVAL



het  
cultuurfonds

PIANISSIMO



IKN  
Industriële Kring voor Nijmegen en omgeving



PEUTZ



Modderkolk  
De kunst van techniek

[www.kamermuziekconcoursgelre.nl](http://www.kamermuziekconcoursgelre.nl)