



**KAMERMUZIEK
CONCOURS
GELRE**

ZONDAG 22 SEPT. 2024

Finale

De Vereniging - Nijmegen

PROGRAMMA

Beste muziek liefhebber,

Van harte welkom bij de finale van de **vierde editie** van het Kamermuziek Concours Gelre, het concours dat zich specifiek richt op het samenspel. Er zijn al genoeg concoursen voor topsolisten in de dop. Neem bijvoorbeeld het Nederlands Violconcouers, een samengaan van de Jordans Violdagen voor de jongste leeftijd, het Davina van Wely violconcouers voor de iets ouderen en het aloude Oskar Back Violconcouers voor de talenten die willen doorbreken naar het grote podium. En dan is er ook nog het Prinses Christina Concours, bijna 60 jaar geleden begonnen op een middelbare school in Den Haag als het Edith Stein Concours, en uiteindelijk is uitgegroeid tot een landelijk concours voor jonge talenten t/m 19 jaar voor alle instrumenten en zang. Vele musici hebben hier de basis gelegd om uiteindelijk op hoog niveau de cultuur weer verder te dragen. Maar de overheid heeft kortgeleden laten weten dat dit wel weg kan. Misschien iets om over na te denken als u in een stemhokje uw keuze moet maken.

Kamermuziek Concours Gelre presenteert u vanmiddag een concert door 5 ensembles, die geselecteerd zijn in de halve finale. Alle ensembles verschillen geheel in samenstelling en repertoire, maar zijn stuk voor stuk talenten die u later vaker op de grote podia zal kunnen ontmoeten.

De jury luistert, geeft haar oordeel, bepaalt de prijzen en geeft elk ensemble feedback, zodat alle musici weer verder kunnen groeien. En terwijl de jury zich buigt over haar belangrijke taak, kunt u luisteren naar violiste Iris van Nuland, samen met haar pianist en "toneelspeelster". Zij brengen muziek, beeldende kunst en performance art samen. Met dit prachtige optreden heeft Iris van Nuland 2 jaar geleden gewonnen op het Oskar Back violconcouers.

Wij wensen u veel luisterplezier bij KCG 2024 Finale.

Alfred Snel - Directeur en artistiek leider

Zondag 22 sept. 2024

Finale KCG

De Vereeniging, Nijmegen

**Welkom bij de
finale van
KAMERMUZIEK
CONCOURS
GELRE**

Programma

Voor de pauze

13.40 - 13.55 uur	Florestan Piano Quartet	Viool, altviool, cello, piano
14.00 - 14.15 uur	Viola Sisters	Altviool
14.20 - 14.35 uur	Echo Saxophone Quartet	Sopraan saxofoon, alt saxofoon, tenor saxofoon, bariton saxofoon

Korte pauze

Na de pauze

14.50 - 15.05 uur	Liedduo Verheij & van den Dool	Mezzo-sopraan, piano
15.10 - 15.25 uur	Martin String Quartet	Viool, viool, altviool cello

Uitslag en pauze-act

15.25 - 16.25 uur Juryberaad

15.30 - 16.00 uur *Tijdens het juryberaad kunt u kijken en luisteren naar Performance Art Carlos Chávez - Frida Kahlo door Iris van Nuland, Pau Hernández Alenyar en Franciska Galante*

16.25 - 16.45 uur Prijsuitreiking

Onze juryleden



Hans Eijsackers

Pianist Hans Eijsackers studeerde bij Gérard van Blerk, Jan Wijn en György Sebök. Hij heeft gespeeld onder beroemde dirigenten als Neeme Järvi, Gordan Nicolic en Yannick Nézet-Sequin. Hij is Prof. Liedgestaltung aan de Robert Schumann Hochschule te Düsseldorf.



Annelien van Wauwe

De Belgische klarinettiste Annelien van Wauwe is een van de meest boeiende en originele solisten van deze tijd. Telkens weet zij haar publiek te betoveren met haar expressieve, lyrische en virtuoze vertolkingen. Annelien van Wauwe is een veel gevraagd masterclass docent.



Mikhail Zemtsov

Altviolist Mikhail Zemtsov is een internationaal befaamd en veelzijdig musicus: solist, docent, kamermusicus en dirigent. Mikhail Zemtsov is altviool-docent aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag en aan het Utrechts Conservatorium.



Kenne Peters - De Vereeniging

Kenne Peters studeerde in 2013 af aan de opleiding Muziektheater aan ArtEZ in Arnhem. Kenne zal namens onze partner, De Vereeniging te Nijmegen, de Podiumprijs (een eigen lunchconcert in De Vereeniging) uitreiken.

De jury staat onder voorzitterschap van mr. K (Kristel) Heemrood - Van Dijk
Jury-secretaris is Drs. A. (Anne-Miek) Broods MHA

Florestan Piano Quartet

13.40 - 13.55 uur

Programma

Robert Schumann (1810 - 1856)

- Piano Quartet in Eb Major, Op. 47

III - Andante cantabile

IV - Finale: Vivace

Biografie

Het Florestan Piano Quartet werd in 2023 opgericht door Antonio Carrascal (piano), Marta Papāne (viool), Teresa Caleiro (altviool) en Silvia Gira (cello) binnen het Conservatorium van Amsterdam, waar het nu verder studeert onder leiding van Robert Kulek en Mathieu van Bellen. Het ensemble is ontstaan uit het enthousiasme om de verschillende achtergronden en muzikale ervaringen van elk lid samen te brengen in het levendige scenario van Nederland. De naam Florestan is inherent verbonden met Schumanns figuur, een van zijn dubbelgangers, onafhankelijke karakters in zijn muziek en essays. Schumann had de naam Florestan ontleend aan de held van Beethovens Fidelio; hij vertegenwoordigde het ideaal van poëzie en waarheid waaraan Schumann zich hartstochtelijk had gewijd, omdat hij sterk geloofde in de vrijheid van kunst.



Musici

Marta Madara Papāne (viool), Teresa da Silva Caleiro (altviool), Silvia Gira (cello) en Antonio Carrascal (piano).

Viola Sisters

14.00 - 14.15 uur

Programma

Witold Lutoslawski (1913 - 1994)

- Bukoliki (arr. for two violas)

Frank Bridge (1879 - 1941)

- Lament for two violas

Biografie

De zussen Ursula (1997) en Sunniva Skaug (2003) spelen allebei altviool, en vormen sinds 2019 samen het energieke duo "Viola Sisters". Ze traden

eerder samen op tijdens het Grachtenfestival in Amsterdam en het Internationaal Altvioolcongres in 2019 in Poznan, Polen. In juli 2024 soleerden zij in de première van het swingende stuk "Festa para Donatella" voor twee altviolen en altvioolorkest, tijdens het Internationaal Altvioolcongres in Campinas, Brazilië.

Ursula en Sunniva begonnen hun altvioolstudie bij Julia Dinerstein aan het Hellendaal Instituut in Rotterdam. Beide zussen zijn laureaten van het Prinses Christina Concours, het Jong Talent Concours Maassluis en het Britten Altvioolconкурс. Sunniva studeert aan het Conservatorium van Amsterdam bij Francien Schatborn en Marjolein Dispa, en is lid van het NJO en het Ricciotti Ensemble. Ursula studeerde tussen 2015 en 2021 in Den Haag bij Mikhail Zemtsov, en vervolgde haar studie in Cremona bij Bruno Giuranna. Zelfs de instrumenten zijn zussen; Ursula en Sunniva spelen op moderne altviolen gebouwd door Daniël Royé in Amsterdam, en altvioolstokken van Henk te Hietbrink in Arnhem.



Musici

Ursula Skaug (altviool) en Sunniva Skaug (altviool).

Echo Saxophone Quartet

14.20 - 14.35 uur

Programma

Jenni Watson (geb. 1985)

- Tinged

Guillermo Lago (geb. 1960)

- Ciudades

IV. Tokyo

Biografie

Het Echo Saxophone Quartet, een opkomend ensemble van studenten van Codarts Rotterdam, wil met aanstekelijk enthousiasme klassieke saxofoonmuziek tot leven wekken. Na een succesvol debuut als voorprogramma van Calefax Reed Quintet zijn ze enthousiast voor meer. De groep laat zich inspireren door gerenommeerde groepen als Syrene en Berlage Saxophone Quartets. Ze streven ernaar om het klassieke rijk te verrijken met frisse interpretaties, de energie van hun invloeden echoënd terwijl ze hun eigen innovatieve pad uitstippelen. Met een passie voor de veelzijdigheid van de saxofoon kijken ze er reikhalzend naar uit om het publiek te boeien en hun stempel te drukken op het muzikale landschap.



Musici

Jemma Bartlett (sopraan saxofoon), Martina Madini (alt saxofoon),

Adria Marques Monfort (tenor saxofoon) en Sean Thompson (bariton saxofoon).

Pauze

Liedduo Verheij & van den Dool 14.50 - 15.05 uur

Programma

Robert Schumann (1810 - 1856)

- Lieder Kreis, opus 39 nr. 6

* Schöne Fremde

Herbert Howells (1892 - 1983)

- A garland for de la Mare

* King David

Franz Schubert (1797 - 1828)

- Die junge Nonne, opus 43 nr.1

Gustave Mahler (1860 - 1911)

- Des Knaben Wunderhorn

* Wer hat dies Liedlein erdacht?



Biografie

Jasperina Verheij, mezzosopraan, en Willem van den Dool, pianist, vormen een jong en veelbelovend liedduo uit Nederland. Ze leerden elkaar kennen tijdens hun studie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en speelden al regelmatig bekende en onbekende liederen voor een internationaal publiek. In mei 2023 waren ze een van de geselecteerde liedduo's voor het Internationaal Liedfestival Zeist, waar ze masterclasses kregen van onder andere Elly Ameling, Robert Holl, Malcolm Martineau en Wolfram Rieger. Op het Grachtenfestival Conservatorium Concours ontvingen ze in 2023 een eervolle vermelding, geprezen om hun uitzonderlijke duo-kwaliteiten en poëtische inzet. In 2023-2024 waren ze Young Artists bij de Udo Reinemann International Masterclasses in Brussel, waar ze gecoacht werden door onder andere Hartmut Höll, Joseph Middleton, Sir Thomas Allen en Jard van Nes.

Musici

Jasperina Verheij (mezzo-sopraan) en Willem van den Dool (piano).

Martin String Quartet

15.10 - 15.25 uur

Programma

Béla Bartók (1881 - 1945)
- String Quartet no. 2 in A Minor,
Opus 17, Sz. 67:

I. Moderato

II. Allegro molto capriccioso

Biografie

Het Martin String Quartet,
bestaande uit Sam Panner (viool),
Weronika Weiss (viool), Anna

Meenderink (altviool) en Ori Ron (cello), is ontstaan vanuit een uitzonderlijk muzikale en persoonlijke klik. De leden hebben elkaar op het Conservatorium van Amsterdam leren kennen waar zij studeren bij (respectievelijk) Peter Brunt, Marjolein Dispa, Frederik Boits en Pieter Wispelwey. In december 2023 hebben zij masterclasses gevolgd bij het London Haydn Quartet.

Sinds de eerste repetitie van het kwartet in november 2023 was het voor de vier musici duidelijk dat ze hun gedeelde liefde en passie voor strijkkwartet met elkaar verder wilden ontwikkelen. De leden hebben zelf ruime ervaring opgedaan in kamermuziek- en orkestspel, en met de diverse expertise en kwaliteiten van elk individu, creëert het ensemble een uniek en rijk strijkkwartetgeluid. Het kwartet volgt lessen bij Dmitry Ferschtman en Sven Arne Teple, waar zij op zeer hoog niveau worden uitgedaagd om te groeien als ensemble. Met succes: de feedback van het Conservatorium van Amsterdam was niets anders dan lovend, had in geen tijden een kwartet meer gehoord van dit hoge niveau en moedigde het ensemble aan om met zijn vieren door te blijven spelen en groeien.



Musici

Sam Panner (viool), Weronika Weiss (viool), Anna Meenderink (altviool) en Ori Ron (cello).



photo © Foppe Schuit

Iris van Nuland

15.30 - 16.00 uur

Tijdens het jury beraad

Carlos Chávez (1899 - 1978)

- Variations for violin with piano

Iris van Nuland, viool

Pau Hernández Alenyar, piano

Francisca Galante, als Frida Kahlo

Carlos Chávez is in Mexico geboren. Hij is componist en dirigent. Hij liet zich inspireren door de Mexicaans inheemse muziek in melodie en ritme en in het gebruik van slagwerk. Hij maakte uitgebreide reizen door Europa en de Verenigde Staten en legde vele contacten met de componisten van zijn tijd. In zijn composities liet hij zich graag inspireren door de muziek van Arnold Schönberg en Igor Strawinsky. Hij heeft een uitgebreid repertoire nagelaten: veel symfonieën en concerten voor uiteenlopende instrumenten met orkestbegeleiding, maar ook opera's.

Violiste Iris van Nuland werd al op zeer jonge leeftijd opgenomen in de Jong Talentklas van het conservatorium in Den Haag. In vele ensembles is zij te horen. In 2022 was zij prijswinnaar bij het Oskar Back Vioolconcours en won toen ook de Performanceprijs met de Variation for violin with piano van Carlos Chávez, samen met Francisca Galante als Frida Kahlo.

De Spaanse pianist Pau Hernández Alenyar is in Mallorca cum laude afgestudeerd. Daarna is hij naar Nederland gekomen. Hij had al vele prijzen op zak. Hij volgt nu zijn masteropleiding aan het conservatorium van Amsterdam bij David Kuyken.

De Portugese altvioliste Francisca Galante is op jonge leeftijd begonnen met altviool spelen. Aanvankelijk in haar geboorteland. Nu studeert zij aan het conservatorium van Amsterdam bij Francien Schatborn en Nabuko Imai. Met vele nationale en internationale prijzen werd zij reeds gelauwerd. Net als Iris van Nuland maakt Francisca deel uit van het Otilka Quartet. Vanmiddag kruipt zij in de rol van Frida Kahlo.

KAMERMUZIEK CONCOURS GELRE

Stichting Kamermuziek Concours Gelre is opgericht in december 2019, met de doelstelling: het stimuleren en ondersteunen van jongeren en jongvolwassenen in het ontwikkelen van hun muzikale talenten op het gebied van de klassieke muziek.

Bestuur

- Prof. dr. Chr. (Chris) van Weel – Voorzitter
- A. (Alfred) Snel – Secretaris
- Ir. K.H.J. (Koen) Delen – Penningmeester
- Drs. A. (Anne-Miek) Broods MHA – Algemeen lid

Comité van Aanbeveling

- Liza Ferschtman, violiste
- Ruud van der Meer, bariton, oprichter en jarenlang directeur Prinses Christina Concours
- Cécile Huijnen, concertmeester Phion, Huijnen & Hopman, columniste
- Eleonore Pameijer, fluit solist
- Sabine d'Hont, blokfluitiste en organisator muziekcursussen
- Henk Guittart, altviolist en dirigent

Organisatieteam

- Alfred Snel – Directeur – Artistiek Leider
- Tamara Baas – Marketing en Communicatie

Secretariaat

Sint Annastraat 436
6525 ZN NIJMEGEN
+31 6 57767069

info@kamermuziekconcoursgelre.nl

www.kamermuziekconcoursgelre.nl

Steun de musici van de toekomst

Kamermuziek Concours Gelre stimuleert de muzikale ontwikkeling van jongeren en jongvolwassenen. Kamermuziek Concours Gelre laat ze ervaring opdoen in de presentatie en laat ze groeien door de opbouwende kritiek van een professionele jury uit de internationale kamermuziekwereld.

Om het concours elk jaar te realiseren is geld nodig. Als u ook vindt dat jongeren, die als duo, trio of ander ensemble klassieke muziek spelen, mogelijkheden moeten krijgen zich verder te ontwikkelen, dan kunt u ons helpen. Stichting Kamermuziek Concours Gelre heeft de Culturele ANBI Status.

En natuurlijk doen wij iets terug, voor wat, hoort wat, toch? Het is afhankelijk van de hoogte van uw donatie en uw voorkeur. Het kunnen vrijkaarten voor de finale zijn, een gratis vermelding in het programmaboek, een gratis vermelding op onze website of een combinatie hiervan. En heeft u zelf suggesties, neem dan contact met ons op.

Wilt u deze doelstelling ondersteunen?
Maak dan een schenking middels onze Culturele ANBI-status.

www.kamermuziekconcoursgelre.nl/anbi



PARTNERS & SPONSOREN



Stadsschouwburg
Nijmegen
Concertgebouw
De Vereniging



KAMERMUZIEK
NIJMEGEN
NSvK CONCERTSERIE
74E SEIZOEN 2023-2024



GRACHTEN
FESTIVAL



het
cultuurfonds

PIANISSIMO



IKN
Industriële Kring voor Nijmegen en omgeving



PEUTZ



www.kamermuziekconcoursgelre.nl